

Peter Dörflinger Skulpturen aus Stein | Holz

Zentrales Thema ist für Peter Dörflinger das Bauen und Schaffen von Räumen. Sei es nun, dass diese Räume, wie beim Stein, durch Aushöhlen und Wegschlagen entstehen oder, wie bei den Holz- und Papierarbeiten, durch das Hinzufügen immer weiterer Teile. Diese Skulpturen aus Holz und Papier wuchern in den umgebenden Raum hinein und eignen sich diesen an.



Beim Stein arbeitet **Peter Dörflinger**, wie er selbst sagt, „dem Stein nach“. Er höhlt ihn aus, schafft schwungvolle Linien und runde Formen, die an Figuren denken lassen.

Dieser Eindruck von spielerischer Leichtigkeit wird noch dadurch verstärkt, dass viele der Steinarbeiten auf einem Punkt balancierend aufgesetzt sind und mit einer Handbewegung in Rotation oder Schwingung versetzt werden können.



Seine Inspirationen für die Arbeit am Stein holt sich der Künstler bei Arbeitsaufenthalten in einem Steinwerk in Osttirol. In der Ursprünglichkeit dieser Landschaft fühlt er sich wohl.

Bei den holzbildhauerischen

Arbeiten, die seit 2004 entstehen, greift Peter Dörflinger auf seine Erfahrungen und sein Wissen im Bootsbau zurück. Schichtenweise werden Platten verleimt und Module geschaffen, die dann zu amorphen Figuren zusammengesetzt werden.

Gleichzeitig mit der Arbeit an den Skulpturen entstehen Skizzen mit Kugelschreiber. Diese Skizzen können den Werkprozess an der Skulptur begleiten, führen aber auch oft zu von der Skulptur unabhängigen Gebilden. Sie haben ihren eigenständigen Platz im Gesamtwerk des Künstlers und verdeutlichen die dem Künstler eigene Formensprache.

Grünangergasse 6
1010 Wien
Österreich
Tel. +43-1-513 76 76
Fax +43-1-513 76 09
Mobil +43-676-5183201

galerie@hrobsky.at
www.hrobsky.at

Ausgestellter Künstler:

Peter Dörflinger

Ständig vertreten:
Jörg Bach
Josef Bücheler
Alexandra Deutsch
Peter Dörflinger
Tone Fink
Angela M. Flaig
Achim Freyer
Armin Göhringer
Regina Hadraba
Nadja D. Hlavka
Kubach & Kropp
Jupp Linssen
Christa Mayrhofer
Bettina Paschke
Andrej Pirrwitz
Ulrich Plieschnig
Elisabeth M. Prigge
Thomas Riess
Willi Siber
Oswald Stimm
Maria Temnitschka
Walter Weer
Tilman Zahn

Da am Beginn einer Arbeit für Peter Dörflinger nur eine vage Vorstellung der fertigen Skulptur existiert, die der Künstler treffend mit einem verpixelten Bild vergleicht, helfen ihm die während der bildhauerischen Tätigkeit entstehenden Skizzen, zu einem klaren Bild der fertigen Skulptur zu kommen.

(Auszug aus dem Text von Dagmar Chobot!)

Grünangergasse 6
1010 Wien
Österreich
Tel. 43-1-513 76 76
Fax +43-1-513 76 09
Mobil +43-676-5183201

galerie@hrobsky.at
www.hrobsky.at

Peter Dörflinger

Peter Dörflinger wurde 1957 in Villach geboren. Zahlreiche technische Ausbildungen und Tätigkeiten haben dem Autodidakten seinen Weg in die Bildhauerei geebnet. Nach dem Besuch der Höheren technischen Bundeslehranstalt für Tiefbau in Villach und einer Lehre als Bootsbauer am Ossiacher See arbeitete er im Krastaler Steinbruch für den Bildhauer Max Gangl. Seit 1985 ist er als freischaffender Bildhauer tätig, seine bevorzugten Materialien sind Holz, Stein und Papier



Ausgestellter Künstler:

Peter Dörflinger

Ständig vertreten:
Jörg Bach
Josef Bücheler
Peter Dörflinger
Alexandra Deutsch
Tone Fink
Angela M. Flaig
Achim Freyer
Armin Göhringer
Regina Hadraba
Nadja D. Hlavka
Kubach & Kropp
Jupp Linssen
Christa Mayrhofer
Bettina Paschke
Andrej Pirrwitz
Ulrich Plieschnig
Elisabeth M. Prigge
Thomas Riess
Willi Siber
Oswald Stimm
Maria Temnitschka
Walter Weer
Tilmann Zahn

Vernissage:

Mittwoch: 21. März 2018 | 19.00 Uhr

Es spricht:

Hartwig Knapp (Kunsthistoriker)

Ausstellungsdauer:

22. März bis 26. Mai 2018

Öffnungszeiten: Mittwoch – Freitag 13.00 – 18.00
Samstag 11.00 – 15.00

Und nach telefonischer Voranmeldung!